



நான செளந்தர்

★ ஞானசௌந்தரி. ★

கதைச்சுருக்கம்



Handwritten signature/initials

ஞானசௌந்தரி மன்னர் தர்மரின் ஏகபுத்திரி தேவமாதா விடம் நீங்காத பக்தியுடையவள் சிரிய வயதிலேயே தன் தாயை இழந்தாள் தந்தை அவள்மேல் உயிராயிருந்தார் மகளின் நலத்தை எண்ணி மன்னரும், லேனாள் என்ற பெண்ணை இரண்டாந்தரமாய் மணம் செய்து கொண்டாடி மாற்றாந்தாய் லேனாளும் மகளிடம் அன்பு காட்டி மன்னரை திருப்திபடுத்தி வந்தாள். அரண்மனைத்தாதி ஆரோக்யம் ராணி லேனாளின் வலது கை மகா வஞ்சகி மன்னரின் அன்பை பூரணமாய்ப்பேற மகள் ஞானமே இடையூராய் இருப்பதாய் ராணியிடம் தூபமிகேருள் தூபத்தில் மயங்கிய லேனாள் ஞானத்தின் மீது வஞ்சம் கொள்கிறாள் வஞ்சம் தீர்க்க வாய்ப்பும் வந்தது.

கோடிய மிருகங்கள் பயிரை அழிப்பதாய் குடிமக்கள் வந்து முறையிட்டார்கள் மகளைப்பிரிய மனமில்லாத தர்மர் ஞானத்தை லேனாளிடம் ஒப்புவித்து வேட்டைக்குச் செல் கிறார் லேனாளோ ஞானத்தை படாதபாடு படுத்துகிறாள் ஞானமோ எவ்வளவோ பொருமையுடன் கஷ்டங்களை யெல்லாம் சகித்து வந்தும் கடைசியில் கொன்று விடும்படி கோலையாளிகளிடம் ஒப்புவிக்கப்படுகிறாள் அவர்கள் கை களை மட்டும் வெட்டிவிட்டு காட்டில் ஓடி மறைகிறார்கள் எதிர்பாராமல் அங்கு வேட்டைக்கு வந்த இளவரசன் பிலேந்

தீரனால் கையற்ற ஞானம் காப்பாற்றப் பட்டு காதலிக்கப் படுகிறாள் பிலேந்திரனின் பெற்றோர்களாகிய சிமியோனும் பாக்கியமும் எவ்வளவோ மறுத்தும் கடைசியில் ஞானத் தையே கல்யாணம் செய்து கொள்கிறான் வேட்டை முடிந் து வந்து மகளைக் காணாமல் தத்தளிக்கும் தர்மர் எதிரி படை களால் தாக்கப் படுகிறார் நண்பர் சிமியோனுக்கு உதவிகோரி கடிதம் எழுதுகிறார் தந்தைக்கு வயதாகிவிட்டதால் மனைவி கர்பவதியாயிருந்தும் இளவரசன் பிலேந்திரனே உதவிக்கு வருகிறான் சிலமாதங் கடந்தன் இரட்டைக் குழந்தைகள் பெற்றாள் ஞானம். சேதி கொண்டேவந்தான் தூதன் பதில் கடிதம் கொடுத்தான் பிலேந்திரன் தூதனை உபசரிக்கும்படி லேனாஸிடம் அனுப்பினார் தர்மர் ஞானம் உயிருடன் இருப் பதாய் அறிகிறார்கள் லேனாஸ் மீண்டும் சூழ்ச்சி நடக்கிறது தூதனை மயக்கி கடிதம் மாற்றியமைக்கப்படுகிறது சிமியோன் கடிதத்தைப் படித்துத் துடித்தார் மருமகளிடம் கொடுத்தார் மக்களுடன் தன்னையும் மாய்துவிடும்படி மனுவான் எழுதியிருந்ததால் கட்டளை நிறைவேற்றும்படி மாமாவை ஞானம் வற்புறுத்தினாள் மறுத்தார் வாதாடினாள் பலனில்லை முடிவில் வேறு வழியின்றி கானகம் அடைந்தாள் கதரி நொந்தாள் கன்னிமரியாளின் காக்கியும் கரங்களும் கிடைத்தன.

வேற்றி கண்டு திரும்பிய பிலேந்திரன் பெற்றோரின் சேய்கைக்கு வருந்தி ஞானத்தை தேடி காட்டிற்ரு வருகிறார்கள் கை பெற்ற காதலியை கண்மணிகளுடன் கண்டான். ஞானம் கோபித்தாள் அவன் சோகித்தான் இருவருங் கூடி அரண்மனை நாடினர்.

சுபம்!

சுபம்!!

சுபம்!!!

ஞான செளந்தரி

பாலஞானம்

ஆஹா ஆஹா லலல்லலல்லலாலலல
ஆஹா கனகாம்பரமிது மலரே அதிசயம் கவருதே
மனோஞ்சிதம் மதுரித சூயிலும்
மயிலும் நடமிடுத்த இனிதாய்
கலந்தாடுவோம் வருவீர் விரைவாய்
பாடி அனைவரும் ஜோடியாக

விகடன்: சரி சரி புதுமையிதா - தனிவிடுவது முறையா
டண்டண்டண்டண்டண்டண்டண்டண்டண்டண்டர்ண்

【ஸேஞர்

உல்லாசமாக வாழுவேன் - எந்நாளும்
சல்லாபமாக பேசுவேன் என் நாதன் பால்
எல்லாம் என் உள்போலே நடந்திடும் தானே
இவ்வுலகினிலே எனைநிகரே எவரில்லையே புகழுடனே (உ)
சகலவைபோகமும் நானடைந்தேனே
தனிப்பெருமை இனிதடைந்த மகிமைமிகும் மகாராணிநான்
பாலஞானம் ஞானசௌந்தரி M. V. ராஜம்மா
அருள் தாரும் தேவமாதாவ—ஆதியே இன்பஜோதியே
இருள் நீங்கவே இகமீதிலே ஈடில்லா நிதியே கதியே (ஆதி)

திருவே துணையே—தெய்வத்தாயே சிறியாள் வினைதாய் (ஆ
வானின் தேவதையே—அருள்வாய் மரியே [கண்டார்
தேனின் மேலாம்பதமிதே—ஜீவாதாமே—நல் (ஆதி)

விதியிதுவோ பேதை கதி இதுவோ என்செய்வேன்
கன்னியே மாமரித்தாயே - என் காணிக்கை கண்ணீரே (க)

இன்னல் கடல் தனிலே இறகில்லா பகழிபோல் வீழ்ந்தேன்
மின்னல் நிகரான வாழ்வில மீளாத சோகம் கொண்டேனே
பெண்களில் நான் பெரும்பாவி ஏன்பிறந்தேன் புவிமீதே
அன்னையில்லாத சேய் நான் அன்பாக ஏழைபால் அருள்வாய்
T. R. மகாலங்கம்] [பிலேந்திரன்

அருளுதையானந்தமே—உலகில்
உயிர்பயாவும் உணர்வோடு மனமகிழ் மங்கள் (அரு)

தங்கத் தகடுபோல்—வானில் கிளர்ந்திடும்
ஆதவன் இளங்கதிர் வீசும் (அரு)

கமலங்களில் கமழ நறுமணமே
கண்கவர் அழகோடு மலர்ந்திடும் தேனார்
பலவிதமாய் நாதமே—பறவைகள்
கலகல சங்கீதமே கதிரோனை கண்டுள்ளம் பொங்கிய
மன்னர்கள் கழனிகளை நாடுவார்
மங்கையர் நீராடும் தாமைரைப் பொய்கையும்
வசிகர்செளந்தர்ய மாமலர் சோலை (அரு)

M. V. ராஜம்மா [ஞானசௌந்தரி

வெட்டுண்ட கைகள் வேதனை கொண்டேனே
விதிவசத்தால் இந்த கதியை அடைந்தேனே
கொட்டுண்ட ரத்தமே கொஞ்சமோ மாதாவே
கும்பிடும் கரங்களை கொண்டு சென்றாரே
இனிவரும் வாழ்வினில் இனிதுடன் வாழுவே
கனவிலும் நனவிலும் உனை மறவாத
மனந்தருவாயே மாமரித்தாயே

ஞானசௌந்தரி & பிலேந்திரன்

ஞானம்: மனமோகனனே—மாரா—வராய்
இனிதே இதழ் அமுதேபெற எனதாருயிரே (ம)

பிலேந்: வனமோ ஹினி—கலை—ஞானராகினி
நிறைநிலாவிலே—நின்று நூஞ்சலாடுவோம்

ஞ: பி: மனமே மகிழ்வோமே—எந்நாளும் நாமே (ம)

- பிலே: மாமயில் மின்னலைப் போலே
ஆடிடும் மானினியாளே (மா)
- ஞானம்: ஆர்த்திடும் கடலைப் போலே
ஆடுவேன் காதல் ஜ்வாலையாலே
- பிலே: கண்ணே உன் ஆடலைக் கண்டே
விண்ணும் ஆயிரம் கண்கொண்டதே
- ஞானம்: காணும் தாரைம நின்நகையே
- பிலே: காதல் மல்லிகைதானே
- பிலே: பாடுவோம் ஆடுவோம்—அனுராககீதமே
பாயும் தென்றல் தனிமே
- ஞானம்: பண்பாடிடும் மாங்குயில் போலே
- பிலே: பாங்குடன் நாமே பூங்கொடிபோலே
ஆடுவோம்—பாடுவோம்
தேவசுகபோகமே-மகா-ஜீவியபாக்கியவசமே
- ஞானம்: பெரும் ஆவல் காதல் நலமே
- பிலே: நிஜஅன்பினில் இன்பம் கொண்டோமே
- கோரஸ்: இணைபிரியா காதலரே ஈடில்லா இன்பமே பெருவீர்
உயர் ஆனந்தக் கனவினை தருவீர்
மலர் வஸந்த பவனியென வருவீர்
- பிலே: லாலல்லலா—லாலல்லலா
- ஞானம்: லலிதமனோ லயமிதுவே
- பிலே: ஆனந்தமே—ஆனந்தமே
- ஞானம்: லலிதமனோ லயமிதுவே
- கோரஸ்: விழிபருகிடும் பாவசமிதுவே
உயிர் வாழ்க்கையின் ரகசியம் அதுவே
ஆனந்தமே-ஆனந்தமே-லலிதமனோ லயமிதுவே
லாலல்லலலா — லாலல்லலலா
லாலல்லலலா — லாலல்லலலா

T. R. மகாலிங்கம்]

[பிலேந்திரன்

வனிதா மணியே—மௌனமேனோ மானினியே
இனிய மோகினியே—எனதுயிரே—மானினியே
இன்பகலைமதியே—எழிலார் கலாவதியே
ஏகமல்லால் பிரிவேது இதுவே

(வனி)

இகபோக சுகிர் தானந்த ஏகாந்தவெளியிலே
இன்சுடர் வீசும் பொன்னில வெளியிலே
சற்சுண மனோசரியே—சாந்தமிரு வாரிதியே
ஏகமெல்லாம் பிரிவேது இனியே

(வனி)

ஞானசௌந்தரி & பிலேந்திரன்

பிலே: காதலில் காணும் இன்பம்—மேலாம்
பூதலமேல் ஆதரவாம்

(கா)

ஞான: பேதையும் நானே—பேசவல்லேனே

பேரின்பமான தன்மை-நம்-பேரின்பமான தன்மை

பிலே: உயிரின் கீதம்போல் உலவும்தென்றல்

ஞான: ஊசலாடுதே எழில் ரோஜா

பிலே: உலகமீதில் உந்தன்முகமே ரோஜா

ஞான: உண்மைதானோ மதனா

ஒடையில் நடனம் ஆடுதுவிண் மீன்

பிலே: உள்ளங்கவரும் உன்விழிபோலே

ஞான: தேடரும் ஜீவிய தெள்ளமுதே

பிலே: சேர்ந்தினி வாழ்ந்திடுவோடும்—நாம்

(காத)

T. R. மகாலிங்கம்]

[பிலேந்திரன்]

ஜெகமேல் நானினி பாக்கியவானே
சேயிருவரை நான் அடைதேனே
தீவிரப்போரை நான் புரிந்திடுவேன்
திமைகள் நேரா மாஜெயம் பெருவேன்
தேவனின் சீராளாலே—ஜெக
ஜீவனின் மேலாம் பாலரைக் காண்பேன்
தேன்மொழிகேட்பேன் பாவனமாவேன்
ஆவலாய் ஞானம் அன்பினில் ஆழ்வேன்
ஆனந்த சுபதினம்தானே—ஜெக

P. R. மங்களம்]

[ஆரோக்யம்]

வாசனையானமலர்—எங்கள்
தேசத்தின் நல்லமலர்—கையில்
எடுத்துவாசனை பிடித்த உடனே எண்ணிய காரியம்
கண்ணுக்குள்ளே வரும்

அந்தோ: ஆமா ஆமா மனசு-சும்மா ஜ் லுஜ் லுஜ் லுஜ் லு எனது

இந்த மலருக்குள்ளே ஒருபொண்ணு ஆடுது
மைக்: வஞ்சிக்கொடியே வாராய் வண்ண மலரைத்தாராய்
மிஞ்சுமெந்தன் ஆசைதனை தீராய்—பெண்ணே
சூசை: குலுக்கி நடை நடக்கும் சின்னக்குட்டியே
கொடுத்திடும் மலர்தனையே
ஆரோ: கொடுத்திடும் மலரதை வெகுசுகமாய்
நுகர்ந்திட செராக்கமே பெறலாம்

(வா)

[கோரஸ்]

[ஞானசௌந்தரி]

குலமாமணி செல்வரே தாலேலோ
இளஞ்சூரிய சந்தாரே தாலேலோ
இருவிழிபோலே—திருவருளாலே
இன்பம் தரவே பிறந்தீரே
புவிமேல் புகழ்சேர் அரசாண்டிடுவே
புதுமா மலர்கள் நிதமேவாழ்வீர்
அன்பே ஆசைக்கடலே—மெய் (என்)
ஆருயிரே தவபாக்கியமே

(குல)

[அசாரி]

P. G. வெங்கடேசன்]

நெஞ்சமே நீ அஞ்சாதே—நம்
ஆண்டவரே துயாரால் வருந்தினரே
வீண்பழி சுமத்தி தீயோர் பிடித்தார்
தூணோடினத்தே கசையால் அடித்தார்
ஆறுத்துயர் தரவே—ஆணியினால்
முடிசெய்தே சிரசில் சூட்டினரே—பெரும்
சிலுவையதை தோள்மே லேற்றி கால்
இடறிட ஓட்டி வாட்டினரே
அநியாய மிதாமே தேவனை
யார்சோதனை சூழ்ந்திட நோவாரோ
பேர் அருளால் அவரே மேம்படுவார்

(நெ)

(நெ)

(நெ)

(நெ)

(நெ)

M. V. ராஜம்மா]

[ஞானசௌந்தரி]

மாதா நின் தேவ தரிசினமே
என்பாப விமோசனமே—திருமாதாவே
ஜென்ம பயனடைந்தேனே—என் செல்வத் திருமணிகாள்
அன்னை தந்த இருகாங்கள்-அன்னையாகியுமை அனைத்திடமே

சின்னஞ்சிறு கிளிகாள்-உம்மை-சேயராகவே நாநடைந்தே
தங்கச் சிலைகளே இனியே தரையினில் உமைவிடுவேனோ
நெஞ்சமே குளிரவே—கொஞ்சியே மகிழ்வேன்
T. R. மகாலிங்கம்]

[பிலேந்திரன்

வாழ்வினில் என்உயிர் வடிவான ஞானமே
வாடுதென் நெஞ்சம் அந்தோ
ஊழ்வினை வஞ்சந்தானோ உற்ற என் பாபமே
உண்மையின் சோதனையோ
தாழ்விலா அன்பிலே தடைவர லாகுமே
தணலிடை நான் மெழுகானேன்
ஏழ்கடல் உலகில் எனது இன்பத்திருவே
எங்குசென்று உங்களை காண்பேன்
பரமபிதா துணைசெய்வாய்—தேவா
தரணியிலே நீ கதியே வரமருள்வாய் சுகபோதா
மலர்பாதா ஆத்மகீதா—ஏசுநாத

M. V. ராஜம்மா]

[ஞானசௌந்தரி

ஜீவிய பாக்கியமே சாந்தம் திகழும் வனவாழ்வே என் (ஜீ)
தவம் செய்மேலோர் போலவே மலைபார் பாலனை
ஜெபம் செய்வோர் மணிமொழிபோல்
தேனெனப் பேசிடும் பைங்கிளிபார்
மானும் மயிலும் உன் துணையே மாங்கள் உந்தன் போர்வீரர்
கானகம் உங்கள் அரசாக்கி கடவுள் தந்தகண் மணிகாள் நம்()

T. R. மகாலிங்கம்]

[பிலேந்திரன்

மண்ணிலே கடலில் போய் மறைந்தாயோ
மச்சமாய் நீந்துகின்றாயோ
விண்ணிலே தாரகையாகவேமாறி
வேடிக்கை காட்டுகின்றாயோ
என்னத்ரோகம் நான்புரிந்தேன் இவ்வாறு
ஏங்கவும் செய்தாயே—ஞானம்
உன்னையே எந்தன் உயிருடலாம் எண்ணும்
என்னை நீ மறந்தாயே
என் ஞானம் — என்ஞானம்
என் ஞானம் — என் ஞானம்

ஸ்நான ரஞ்சன் தைலம்

இதைக்கொண்டு வாரம் ஒருமுறை ஸ்நானஞ் செய்து வந்தால், சிரசையும் கண்களையும் காப்பாற்றும் சிரோ ரோகங்களைப் போக்கும் கண் எரிச்சலைப் போக்கி குளிர்ச்சியை கொடுக்கும் உஷ்ணத்தைத் தணிக்கும் இரத்த கொதிப்பு தேசக் கொதிப்பு நீங்கும் கண் சிவப்பை மாற்றும் தூக்க மின்மையைப் போக்கும் மூளையைக்கொண்டு வேலை செய்வோர்க்கு அருமையான தைலம்.

புட்டி 1-க்கு ரூபா 1—8—0

தபால் சார்ஜ் 0-10-0

லீலா வினோதன்

(தளர்ந்த நரம்புக்கு மேல்பூச்சு ஒளவுதம்)

இதை ஆண் பாகத்தில் தடவிய மாத்திரத்திலேயே அதற்கு புதியதோர் சக்தி உண்டாகும் முஷ்டிப் பிரயோகம் முதலிய துர்ச்செய்கைகளாலும், வயது தளர்ந்தாலும் ஏற்படும் ஜீவ நரம்புகளின் பலஹீனத்தைப் போக்க இதுசஞ்சீவி ஓர் வாரம் இதை உபயோகித்துவர ஆண்மையும் புஷ்டியும் உணர்ச்சியும் உண்டாகும்.

புட்டி 1-க்கு ரூபா 1—8—0

தபால் சார்ஜ் 0-10-0

பவழ பஸ்பம்

ஷயம், காசம், இழுப்பு, இருமல் முதலிய கப சம்பந்தமான வியாதிகளுக்கு இதை தனியாகவேணும் எமது ஸ்வாஸ காஸ சிந்தாமணி என்னும் லேகியத்தோடு சேர்த்தேனும் உட்கொள்ள தீவிரத்தில் குணம் கிடைக்கும்படி செய்யும் சரீர உஷ்ணத்தையும் மாற்றும் மேகநீர் தங்கி ஏற்படும் இருமலுக்கு பவழபஸ்பம் சிறந்தது கபத்தோடு கூடிய இருமலையும் வறட்சி இருமலையும் போக்கி கபம் தினை தினை விருத்தியாகமல் தடுக்கும் உரைந்து போய் நெஞ்சில் சிக்கியுள்ள கபத்தை எளிதில் சரைத்து வெளித்தள்ளும் இருதயத்துக்கும் நார்புக்கும் பலம்கொடுக்கும்.

புட்டி 1-க்கு விலை ரூபா 3—0—0

தபால் சார்ஜ் 0-10-0

மூக்கிய கவனிப்பு:— எம்மிடமிருந்து பதில் விரும்புவோர் ரிப்பை கார்ட் கட்டாயம் அனுப்பவேண்டும்.

வெளியூர்களில் உள்ளவர்கள் மருந்து கிரையமும், தபால் சார்ஜும், கீழ்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பிவைத்தால் மருந்து பார்சல் மூலம் உங்களுக்கு வந்துசேரும்.

Published by:

West Ward & Co.,

No. 12, Inspector Subrayalu Naidu Street,

Washermanpet P. O. Madras